



Beleidsplan koor Nova Zembla 2021-2024

Website: www.koornovazembla.nl

Email: contact@koornovazembla.nl

Inhoud:

- 1 Inleiding
- 2 Doelstelling
- 3 Activiteiten
- 4 Doelgroep
- 5 Inkomsten
- 6 Koorleden
- 7 Planning
- 8 Activiteiten voorgaande jaren
- 9 Samenstelling bestuur en dirigent
- 10 Algemene gegevens

1 Inleiding

In 2009 was er een aanvraag vanuit het psycho-oncologisch centrum *Het Behouden Huys* te Haren om een koor voor kankerpatiënten op te richten. Hieruit is koor *Nova Zembla* ontstaan. *Nova Zembla* heeft gemiddeld 23 leden en wordt geleid door een goed gekwalificeerde dirigent/pianist. Zangpedagoog Wies Bouma (Haren) was de dirigent. Vanaf 2010 leidde ze de groep samen met Antien Frets. Sinds 2016 is Antien de dirigent van *Nova Zembla*.

Nova Zembla is één van de 30 koren in Nederland die onder het landelijk koren netwerk *Zingen voor je Leven* valt. *Zingen voor je Leven* is onderdeel van *Stichting Kanker in Beeld*. Deze stichting stimuleert creatieve expressie voor mensen die te maken hebben met kanker. *Kanker in Beeld* heeft vier richtingen van waaruit groepsactiviteiten kunnen worden ontwikkeld: *Beelden voor je Leven*, *Spelen voor je Leven*, *Schrijven voor je Leven* en *Zingen voor je Leven*. *Nova Zembla* valt onder de laatstgenoemde.

De eerste vijf jaren ontving het koor ondersteunende subsidie van *Kanker in Beeld*. Daarna moest het zelfredzaam zijn. *Nova Zembla* is vanaf 2014 financieel en organisatorisch een zelfstandig koor. *Nova Zembla* blijft op de hoogte van de ontwikkelingen van *Kanker in Beeld* en laat zich door hen informeren.

In 2014 is er een nieuw bestuur gekomen. Het bestuur heeft onder andere de taak ervoor te zorgen dat het koor, financieel gezien, zelfstandig kan blijven functioneren en voortbestaan. De beschermheer van het koor *Nova Zembla* is dhr. Koen Schuiling, burgemeester van Groningen.

2 Doelstelling

Het doel van de *stichting koor Nova Zembla* is het oprichten en in stand houden van een koor dat in essentie de doelstelling onderschrijft van *stichting Kanker in Beeld*.

Het ondersteunen van lokale initiatieven en het ondersteunen van een koor van (ex) kankerpatiënten en betrokkenen. Dit doet *Nova Zembla* onder andere door:

- Een bijdrage te leveren aan de emotionele verwerking van de ziekte kanker, expressie geven aan gevoelens rond kanker.
- Saamhorigheid en onderlinge solidariteit bewerkstelligen tussen mensen met heel verschillende achtergronden, die allemaal met kanker te maken hebben.
- Verbinding tot stand brengen tussen lotgenoten opdat zij elkaar kunnen steunen, troosten, aanmoedigen en ook het delen van positief nieuws op gebied van gezondheid.
- Als groep draagkracht creëren voor groepsleden die er slecht voorstaan, hen steunen in de weg naar het sterven.

Wat we willen bereiken:

- Het niet medicaliseren van de psychische-emotionele gevolgen van kanker: de potentiële gezonde kracht van mensen versterken.
- Isolement (eenzaamheid) van kankerpatiënten (vooral ná behandelfase) doorbreken.

- Draagkracht van mensen met (chronische) kanker versterken.
- Bijdrage leveren aan een sociale invulling van een leven met/na kanker.

3 Activiteiten

De genoemde doelstelling willen we bereiken door middel van de volgende activiteiten:

- Een tweewekelijkse zangochtend, geleid door een gekwalificeerde dirigent-muzikant met een muziektherapeutische achtergrond.
- Het liedrepertoire sluit aan bij de actualiteit van de groep. Het programma en de invulling is flexibel; het beweegt mee met wat er op dat moment leeft in het koor.
- Koorleden kunnen een verzoek indienen om een (geliefd) lied op het repertoire te zetten. Dit wordt indien haalbaar gehonoreerd en door de dirigent voor *Nova Zembla* gearrangeerd om het indien nodig toegankelijk(er) te maken.
- Ruimte geven aan koorleden die een gebeurtenis (bijvoorbeeld een uitslag van een onderzoek) willen delen.
- Zingen bij uitvaart/afscheid van koorleden die dat verzoeken.
- Zingen bij activiteiten rond het thema kanker.
- Opnames van het zingen opsturen naar ernstig zieke mensen (kanker) om troost en ondersteuning te bieden. Organiseren van een open dag.
- We garanderen continuïteit. Alleen in de grote vakantie is er een korte onderbreking voor de dirigent. Het bestuur zorgt dan voor de zangochtenden. *Nova Zembla* is verder het hele jaar ‘open’.
- We onderhouden contact met mensen die niet kunnen komen en/of met wie het niet goed gaat.

Zie ook paragraaf 6 en 7 - *Koorleden* en *Planning komende jaren*.

4 Doelgroep

De specifieke doelgroep waar wij ons voor inzetten is:

- Mensen die kanker hebben en in of net na de (eerste) behandelfase zitten (eerste vijf jaar).
- Mensen die kanker hebben gehad (langer dan vijf jaar geleden).
- Mensen die iemand verloren hebben aan kanker
- Mensen met chronische kanker (langdurige behandeling, langzaam verloop van de ziekte).
- Mensen die iemand in hun directe omgeving hebben met kanker, maar zelf niet ziek zijn.
- Mensen die vanuit hun vakgebied betrokken zijn bij kanker.

5 Inkomsten

We verwerven gelden door contributie te heffen en ontvangen donaties. Van de gemeente Groningen ontvangen we subsidie sinds 2021. Eens in de twee jaar wordt er een concert gegeven waarmee we ook inkomsten genereren. De koorleden zijn gezien hun fysieke beperking niet in staat vaak op te treden, met name niet in grotere setting. Via dat kanaal kunnen verder dan ook weinig inkomsten gegenereerd worden.

Iedere maand ontvangen de bestuursleden en de dirigent een kopie van de originele bankafschriften van de rekening met daarop alle vermelde transacties. De secretaris kan direct meekijken met de transacties die de penningmeester uitvoert door middel van haar eigen inlogsysteem.

Alle in- en uitgaven gaan via de bank. Ook de inhoud van de donatieboxen gaat via de bank en blijft niet in de kas. Eén keer per jaar vindt er een kascontrole plaats in januari door de kascommissie.

6 Koorleden

Laagdrempelig

Nova Zembla stelt geen eisen aan de zangkwaliteiten van koorleden. Ze wil toegankelijk en laagdrempelig zijn. Nieuwe mensen mogen eerst twee keer meezingen om de sfeer te proeven en te kijken of het koor hen aanspreekt en ze zich thuis voelen. Nieuwe koorleden introduceren zich nooit via hun ziektegeschiedenis. Eerst een tijdje meezingen en indien iemand dat wil in een later stadium ervaringen over eigen gezondheid en ziekte delen. De minimumleeftijd is 18 jaar.

Deelnamekosten – tijdstip – locatie

De koorleden betalen eenmalig voor de map met het repertoire. Deze wordt telkens aangevuld en ververs met nieuwe liederen/liedjes. De contributie is € 75,00 per half jaar. De tweewekelijkse zangochtend is in de oneven weken op de zaterdagochtend van 10.00-12.00 uur in het Boshuys te Haren. Twee maal per jaar is er een open zangochtend.

Omgaan met ziekteproces koorleden

Wat een koorlid kwijt wil over zijn/haar ziekteproces verschilt van persoon tot persoon en dit respecteren we uiteraard. We zijn bij elkaar om samen te zingen; praten en uitwisselen is secundair. De ziekte is er altijd, maar hoeft niet expliciet besproken of benoemd te worden. Er is vanzelfsprekend altijd ruimte als een koorlid iets met het koor wil delen.

Als de ziekte van een koorlid ernstig(er) wordt, dan wordt dit vaak ook gesignaleerd door een mede-koorlid, bestuurslid of de dirigent. Er ligt een afspraak tussen bestuur en dirigent dat we deze informatie vertrouwelijk met elkaar delen. In een dergelijk geval neemt een bestuurslid contact op met het koorlid en vraagt wat het koor voor diegene kan betekenen in deze fase. Aangevuld met hoe we mogelijk tot steun kunnen zijn. Ook wordt besproken of er een aanpassing in de contributie dient te komen, op aanvraag van een koorlid bijvoorbeeld in geval van chemokuren waardoor deelname tijdelijk niet mogelijk is.

Persoonlijk contact onderhouden met een ernstig ziek koorlid regelt zich vaak organisch via koorleden onderling. De dirigent en/of bestuur ziet het als haar taak oog te houden voor contact, met name als een koorlid meer op zichzelf staat.

7 Planning

Planning voor de komende jaren:

Consolideren van het beleid

De sterke punten behouden, bestendigen en consolideren hoort ook bij onze toekomstplanning. Pijlers: goede afstemming, inzet en samenwerking tussen bestuur – dirigent – koorleden. Het koor samen dragen. Continuïteit waarborgen.

COVID-19 – continuïteit – Zoom/Jamulus zingen

In 2020 hebben we het Zoom (stream) zingen met elkaar ontwikkeld als alternatief voor fysiek samen zingen dat in verband met COVID-19 niet mogelijk was. Omdat we ervan uitgaan dat het virus niet meer helemaal zal verdwijnen en we bovendien onder een kwetsbare doelgroep vallen, achten we het raadzaam om het Zoom zingen te behouden en verder kwalitatief te ontwikkelen. Zo kunnen we – in geval van lockdown – toch door blijven zingen met elkaar en kunnen we de continuïteit waarborgen.

Bij Zoom zingen horen de zangers enkel de dirigent. Ze zingen solo vanuit huis mee. Om toch een ‘samen zingen-gevoel’ te creëren maakte de dirigent aanvullend zangappjes via audio, waardoor het thuis duet zingen geoefend kon worden. Deze aanvulling op Zoom streamen wordt door de koorleden gewaardeerd en gaan we mee door.

Op dit moment onderzoeken wij de mogelijkheid van Jamulus als nieuwe techniek. Deze maakt digitaal koorzingen mogelijk, dus dat de zangers elkaar thuis solo zingend kunnen horen. Dit zou een waardevolle toevoeging kunnen worden op het Zoom streamen, waarbij je alleen de dirigent hoort.

Het Zoom/Jamulus zingen kunnen we in de toekomst ook goed gebruiken voor koorleden die in verband met hun ziekte niet fysiek in het Boshuys kunnen komen zingen. Ze kunnen dan vanuit huis meezingen. Ook kan de zangochtend via Zoom opgenomen worden, waardoor een koorlid op een zelfgekozen tijdstip, bijvoorbeeld als hij/zij genoeg energie heeft, de zangochtend alsnog kan meedoen.

Optreden

Als koor treden we een paar keer per jaar op, gericht op locaties of gebeurtenissen die een connectie hebben met het thema kanker. Op 4 februari, Wereldkankerdag zingen we in ziekenhuizen. Daarnaast hebben we ieder jaar nog een kleinschalig optreden. Eens in de twee jaar doen we een groter optreden dat door onszelf georganiseerd wordt. We geven hier zoveel mogelijk publiciteit aan. Ook dit is een kanaal waarlangs we – naast extra inkomsten – nieuwe leden genereren.

Nieuwe leden

We hebben er aandacht voor om onze naamsbekendheid te vergroten en nieuwe leden te werven door actief uit te dragen wie we zijn en wat we doen. Dit doen individuele koorleden ook door mondelinge werving in hun omgeving.

Relatie met psycho-oncologisch centrum Het Behouden Huys te Haren

We zijn zeer content met onze vriendschapsrelatie met Het Behouden Huys. Zij faciliteren een prachtige oefen- en ontmoetingsruimte in Het Boshuys, hun tweede gebouw in een parkachtige omgeving met oude bomen. Al zingend genieten we van vogels en eekhoorns. De sfeer in deze ruimte is huiselijk en heel fijn. Dit doet veel voor de koorleden, voelt als een thuisbasis. Ook voorziet Het Behouden Huys ons van tijd tot tijd van nieuwe leden.

Nova Zembla van haar kant biedt voor cliënten van Het Behouden Huys die niet meer in de actieve behandelfase zitten, een plek waar ze nog langdurig terecht kunnen in de fase daarna. In deze periode ervaren sommige mensen een gat, een leegte en er kan veel loskomen, juist als de acute behandeling achter de rug is. Het kan dan fijn zijn om onder lotgenoten te zijn. Ook kan het koor een extra aanvulling op de verbale therapie zijn; het biedt een non-verbale, niet therapeutische en niet medicaliserende activiteit om meer indirect met verwerking bezig te kunnen zijn.

Op de open dag van Het Behouden Huys treden we op.

Relatie met Zingen voor je Leven

Omdat koor *Nova Zembla* zelfstandig is en prima op zichzelf kan functioneren is de relatie met *Zingen voor je Leven* te typeren als 'een goede relatie op afstand'. *Zingen voor je Leven* wil faciliterend zijn; zo betaalt ze o.a. de Buma/Stemra kosten. Een bestuurslid van *Nova Zembla* schuift regelmatig aan bij de landelijke vergadering en blijft op die manier van de ontwikkelingen op de hoogte. *Nova Zembla* draagt zelf zorg voor expertise ontwikkeling en focust zich met name op het eigen koor.

8 Activiteiten voorgaande jaren

- Optredens onder andere bij open dagen van *Het Behouden Huys*, concerten in Noordlaren en Groningen
- Gezongen bij uitvaarten van leden. Korendag Hoozevee, *Zingen voor je Leven* dag.
- Open zangdagen georganiseerd. Verkoopactiviteiten t.b.v. extra inkomsten gegenereerd.
- Donatieboxen zijn geplaatst op diverse locaties.
- Diverse werden aangeschreven waardoor gerealiseerd: een piano, gitaar, goede zitstoelen en een traplift. Dit laatste heeft de fysieke toegankelijkheid sterk verbeterd, hetgeen eerder een belemmering voor deelname opleverde.
- ANBI status gerealiseerd en het Marja fonds ingesteld.
- Jaarlijkse gezamenlijke seizoenafsluiting bij een bestuurslid op locatie. Hierbij zingen/eten we en hebben een afrondend jaaroverzicht.
- Gezamenlijke zeiltocht n.a.v. het 10 jarig bestaan en motto: *Je moet zeilen op de wind van vandaag*

- Individuele vaartochten die ons aangeboden werden, o.a. door *Vaarkracht*.
- Tijdens de coronaperiode zijn we overgegaan op Zoom zingen op onze zaterdagochtenden.
- Ondanks de lastige omstandigheden m.b.t. corona heeft *Nova Zembla* ook in deze periode geen onderbreking gehad.

9 Samenstelling bestuur en dirigent

Voorzitter:	Dhr. Riex Jager
Secretaris:	Mevr. Ank Witteveen
Penningmeester:	Mevr. Elvira Pruis
Dirigent/pianist:	Mevr. Antien Frets
Koor coördinator:	Mevr. Trix Bakker.

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.
Het bestuur volgt de regels op van de Wet Bestuur Toezicht Rechtspersonen op.

De dirigent is zzp'er en krijgt conform de richtlijnen van *Koornetwerk Nederland* een vergoeding en reiskosten. De dirigent heeft een conservatorium- en muziek-therapeutische achtergrond. Ze begeleidt het koor zowel op piano als op gitaar. Ze bewerkt en arrangeert het zang- repertoire zodat het aansluiting heeft met het niveau van *Nova Zembla*. De dirigent staat borg voor haar expertise ontwikkeling op gebied van zingen/liedbegeleiding/counseling en de ontwikkelingen in visies rond kankerbehandeling, met name op psychisch/emotioneel gebied.

De bestuursleden hebben een nauwe samenwerking en afstemming met de dirigent.
Gezamenlijk streven zij na om de betrokkenheid van het koor en de leden onderling te optimaliseren.

10 Algemeen

Naam:	Stichting koor Nova Zembla.
Opgericht:	14-05-2012.
RSIN / Fiscaal nr:	851645550
Ledental 31-12-2020:	21
Postadres:	Penningmeester koor Nova Zembla Mevr E. Pruis, Korreweg 116 9715 AJ Groningen
Telefoon penningmeester:	0633659995
Dirigent:	Mevr. Antien Frets.
Telefoon dirigent/pianist:	0612774663.
Website:	www.koornovazembla.nl
Emailadres:	contact@koornovazembla.nl
Bankrekening:	NL68RABO0174877803 t.n.v. Stichting koor Nova Zembla
Kvk nummer:	55298788

Zanglocatie:
ANBI status:
Beschermer:

Het Boshuys Rijsstraatweg 363-A te Haren.
sinds 2019
Dhr. Koen Schuiling, burgemeester van Groningen