

Jaarverslag 2022 Zingen voor je Leven koor Nova Zembla

Januari: Het draaiboek van koor Nova Zembla met als motto “je moet zeilen op de wind van vandaag” kwam meteen op tafel toen Nederland *nogmaals* in lockdown ging: We gingen weer thuiszingen via zoom met ondersteuning van 3 zangers en Antien vanuit het Boshuys. Ook ging een klein clubje met Jamulus zingen aan het oefenen omdat we dat na de eerste keer zoom zingen aan het koor wilden aanbieden. Een hele uitdaging om dat weer te installeren, op elkaar af te stemmen en uit te voeren....

Maar hiep hoi, de corona regels werden versoepeld: we mochten weer samen komen in onze prachtige zangruimte in het Boshuys. Jamulus ging weer in de kast. De zelftesten, hand alcohol, QR codes, 1,5 meter afstand, ventilatie en CO2 meter, etc. kwamen uit de kast! Lijfelijk weer samen komen en zingen met ondersteuning van zoom zingen voor wie thuis moest blijven. Ons repertoire wordt aangevuld met het lied “*All the way home*” een lied over vriendschap, de kracht van zingen om onze angsten te kalmeren en onze moeilijkheden te verzachten. Als we een nieuw lied gaan zingen krijgen we van te voren audio’s opgestuurd van het lied die Antien heeft ingezongen. Een ieder die dit leuk vindt en tijd heeft, kan van te voren het lied dan gaan oefenen.

Februari: Er wordt zowel gebruik gemaakt van thuis/zoomzingen als ook in het Boshuys samen zingen. We zitten in het Boshuys met onze jassen aan en een dekentje om en de ramen en deuren open. Veiligheid voor alles want we willen absoluut niet dat wij een besmettingshaard worden. “*Love shine a light*” krijgt een opfrisbeurt en dit lied zingen wij nu 3 stemmig en “*Bleibet hier*” klinkt ook heel mooi op zijn Gronings: “Blief bie mie”. Onze intentie er voor elkaar te zijn, iets goeds aan deze wereld toe te voegen, elkaar te steunen in moeilijke tijden en vreugde te vinden in het samen zingen staat zo haaks op wat er in de wereld gebeurt. Een heel oud lied heeft nog niets aan zeggingskracht ingeboet en daarom zingen wij het met de wereld mee: “*Dona nobis pacem*” – *Geef ons vrede*. Het is troostend om dit samen te zingen.

Maart: Wat fijn dat steeds meer koorleden kunnen komen zingen in het Boshuys. En op één of andere manier vinden we het ook fijner om in verplichte Waaivorm te zingen dan in de gebruikelijke kring. Ede Staal zijn “*Veujoar*” bevestigt dat de natuur gewoon doorgaat en dat de lente hoe dan ook komt. We ruiken het aan de lucht en genieten van het mooie licht dat door de bomen schijnt van het landgoed waar het Boshuys staat. Wij zijn blij dat Het Behouden Huys deze prachtige ruimte aan ons faciliteert. Het is hier goed toeven.

April: We organiseerden een open zangochtend want het zou fijn zijn als het koor iets meer leden zou krijgen. En wat een response : er waren 7 belangstellenden. Dat was hoopvol! Het koor bruieste , we lieten onze mooiste klanken klinken en we zongen die dag een toegankelijk repertoire zodat iedereen lekker mee kon zingen. We zeilden die dag lekker voor de wind! Helaas draaide de wind daarna heel snel: tegenwind. Elvira Pruis, onze penningmeester bleek ongeneeslijk ziek en het was niet te bevatten maar zij stierf binnen 2 weken. Haar lach, haar inzet voor het koor, haar aanwezigheid, zijn een groot gemis en een grote inspiratiebron op onze verdere zeiltocht. Lees vooral ook het In Memoriam op de website dan begrijp je dat we de maanden erna van slag waren en toch ook dapper doorzongen en hier met elkaar inspiratie uit haalden. Sommigen liederen krijgen meer diepgang en nieuwe betekenis. “*Het Requiem*”

van Eliza Gilkyson voor de slachtoffers van de tsunami, zingen we nu op Elvira haar verzoek voor alle slachtoffers van de oorlog in Ukraine waarbij het woord "sea" vervangen is door het woord "war".

We mogen op Elvira haar afscheid zingen. Een hele eer. Het was niet gemakkelijk maar zo passend.

De zangochtend na het afscheid staat in het teken van samen verwerken. We moeten samen verder. Ieder doet zijn eigen verhaal en de ochtend wordt ingevuld met verzoek nummers van de koorleden. "*Tibie Payom*" had Elvira ooit ingebracht, we zingen het steeds mooier en intenser. "*Blowing in the wind*", "*Sunrise over the mountain*", "*Could we start again please*", "*mon ame se repose*" allemaal liederen met een persoonlijke herinnering aan Elvira. Fijn dat een zangochtend zo troostend en steunend kan zijn.

Mei: Kanker in Beeld bestaat dit jaar 25 jaar en zij vragen alle Zingen voor je Leven koren en alle andere disciplines, om iets te organiseren in november om hier de aandacht op te vestigen. Hier willen wij als koor zeker aan mee doen. Een optreden lijkt ons wel gepast. Ons repertoire wordt uitgebreid met het lied "*Because*" van de Beatles. Niet gemakkelijk om te zingen, maar zo mooi van klank en van betekenis. Wat een mooie uitdaging.

Juni: De lente canon "*dis mois beau printemps pour qui sont ses fleurs et ses chansons?*" klinkt mooi maar de mannen zijn iet wat klein bezet. Dat maakt dat we een open zangochtend speciaal, enkel en alleen voor mannen organiseren. Er komen boven verwachting 2 mannen! 1 man wordt lid, de ander draagt ons een warm hart toe, maar besluit geen lid te worden. Mochten er mannen zijn die tot de doelgroep horen, die dit lezen en graag mee willen zingen: schroom niet en kom eens proeven van ons repertoire en onze sfeer. Je bent van harte welkom. (Dit geldt natuurlijk ook voor vrouwen.)

Juli: Het bestuur besluit dat de koorleden een extra zangochtend krijgen aangeboden, een zomerzangochtend waarbij we het eerste halfjaar feestelijk af gaan sluiten. We zingen buiten op het pleintje voor het Boshuys, in de zon, met ondersteuning van alle zangvogels. In de pauze zijn er lekkere hapjes door de koorleden zelf gemaakt en iedereen ontvangt een mooie zonnebloem als dank voor ieders inzet. Dit koor wordt door zoveel koorleden gedragen: het maken van het Zemblaadje van en voor koorleden, het klaar zetten van de stoelen en het opruimen aan het einde van de zangochtend, het onderhouden van de website, het onderhouden van contacten met ondernemers waar onze donatieboxen staan, koorleden die soms als taxi fungeren, de kascommissie, de bestuursleden die zich tomeloos inzetten en onze dirigent die het cement is van deze hele organisatie.

Augustus: Deze maand wordt feestelijk geopend: we kijken naar een video boodschap van Cora Honing die het 25 jarig bestaan van Kanker in Beeld toelicht. En wij nemen een filmpje op met de petit fours van Kanker in Beeld en een lied dat wij ter ere van dit 25 jarig jubileum voor hen zingen. Wij zijn als Zingen voor je Leven koor onderdeel van dit landelijke platform. Zij ondersteunen ons met raad en daad. Wij onderschrijven dat creatieve uitingen, in ons geval zingen, een ieder helpt om met de gevolgen van kanker om te gaan. Deze ochtend is tevens de aftrap voor onze optredens in de maand november die in het Forum en in het UMCG plaats

zullen vinden. De komende zangochtenden zullen in het teken staan om alle liederen die wij ten gehore zullen brengen zo goed mogelijk in te studeren.

“Come with me my love, let us dream our dream together, down by the sea”, samen weg-/dromen bij het geluid van de golven van de zee, net zo troostend als het lied van Toon Hermans *“de Zee”* waar ik kan luisteren naar mijn adem en kan luisteren naar mijn zucht....

September: Wij hebben een mooie flyer waarin wij uitleggen wat voor koor wij zijn. En wat zingen voor ons betekent: *Zingen geeft vreugde, je doet het samen, het doet je voelen dat je leeft. Je kunt je uiten zonder dat er over gepraat hoeft te worden.* Dit is de kracht van koor Nova Zembla en komt ook tot uiting in dit lied: *“Come sing a song with me”*.

Oktober: Wij worden verrast door Sjoukje die al onze sjaaltjes heeft gemaakt zodat wij een mooie eenheid vormen bij optredens. Het zijn de kleine details die erin verwerkt zijn: alle sjaaltjes hebben een klein hart-bedeltje, als symbool van verbondenheid. De zeilbootjes op de stof staan voor ons motto: je moet zeilen op de wind van vandaag. En de zeemeeuwen staan symbool voor vrijheid.

Han verrast ons met een heuse banner waarop duidelijk te lezen valt wat voor koor wij zijn en met een foto van enthousiaste zangers.

Ook Antien haar muziekstandaard krijgt een mooie stoffen versiering gemaakt door Sjoukje. En Berber schenkt mooie blauwe muziekmapjes speciaal voor onze optredens. Wat krijgt koor Nova Zembla zo al met al een mooie professionele uitstraling!

Het bestuur is inmiddels ook weer voltallig. Fenneke is bereid hierin een taak te vervullen. Zij wordt secretaris, Rieks wordt penningmeester, Trix blijft algemeen bestuurslid en Ank wordt voorzitter.

November: op zondag 6 november staan we in het Groninger FORUM op de Bühne en woensdag 16 november verzorgen wij een optreden in het UMCG . Beiden in het kader van 25 jaar Kanker in Beeld: *“november, maand van de creativiteit”*. Op beide dagen was er veel belangstelling van het publiek. In het Forum zat de tribune vol met mensen die er speciaal voor gekomen waren en ook vanaf de balkons en de roltrappen klonk regelmatig verrast applaus.

De hoge fontein patio van het UMCG gaf ons gezang bijna een galm als in een kathedraal. Grote aantallen patiënten bleven luisteren evenals zorgprofessionals in witte jassen in hun lunch pauze.

December: Nova Zembla verzorgt met een kleine afvaardiging van het koor een light -kerstconcert in het Gasthuis, het hospice in Groningen stad. Het is een intiem gebeuren in een kleine zaal voor bewoners, hun naasten en enkele vrijwilligers. Wij zingen kerstliederen waarbij de luisteraars ook mee zingen, aangevuld met passende liederen uit ons repertoire. Wij sluiten 2022 af met een kerstzangochtend waarin wij veel zingen en in de pauze genieten van glühwein en lekkere hapjes. Alineke, dank voor je kaarspresentje: *“Als alles duister is ontsteek dan een lichtend vuur”*hoopvol op weg naar 2023.